



(1530 - 1600)

... à Claude Le Jeune

Un des compositeurs les plus importants de son époque. Son œuvre, extrêmement vaste et - malheureusement - encore très rarement entendue de nos jours, allie une magistrale maîtrise de l'écriture polyphonique aux recherches les plus novatrices. Sa foi protestante explique la large place occupée dans sa production par les psaumes et les chansons spirituelles.



Association des Amis de l'Orgue
du Temple Saint-Éloi

Contact : JACQUES FEUILLIE
Tél : 02 35 60 50 47
<http://amisdelorguesteloi.free.fr>

en collaboration avec



Centre de Recherche
Éditer-Interpréter
(David FLALA)

et l'Association des Amis des Musées de Rouen,

et avec l'aide de
la Ville de Rouen,
l'Office de Diffusion et d'Information artistique
(Odia Normandie),
la DRAC Haute-Normandie,
le Département de l'Eure,
la Région Haute-Normandie,
la Société CORIHN,
la Fondation ORANGE.



DÉPARTEMENT DE
L'EURE



Fondation
Orange



Association des Amis de l'Orgue
du Temple Saint-Éloi

ROUEN

VENDREDI 9 OCTOBRE 2009

La Réforme et ses psaumes

Claude LE JEUNE

par l'ensemble vocal

LUDUS MODALIS

Bruno BOTERF



Ensemble Ludus Modalis <http://www.ludusmodalis.com>

Nous remercions la paroisse Notre Dame de Rouen pour son
accueil à l'Eglise Sainte Jeanne d'Arc.



500^{ÈME} ANNIVERSAIRE

de

JEAN CALVIN

La Réforme
et ses psaumes

de Jean Calvin...



(1509 - 1564)

A l'auditorium du Musée des Beaux-Arts

26 rue Jean Lecanuet - Rouen

VENDREDI 9 OCTOBRE 2009

12h15 - 13h15

Ecouter les psaumes de Claude Le Jeune
Conférence - Concert

par Jacques Feuillie et l'ensemble Ludus modalis.

— Entrée libre —

14h15 - 18h15

Echanges historiques et musicologiques
Colloque public

Olivier Millet : Calvin, les psaumes et le psautier huguenot, l'esthétique musicale de Calvin.

Alice Tacaille : De Meaux à Paris : raconter l'origine de l'expression musicale réformée en France.

Isabelle His : Claude Le Jeune, compositeur de psaumes.

Pierre Bonniffet : Les « Dix Pseaumes de David » de Le Jeune : en quoi, dans ce recueil publié en 1564, invention, disposition et élocution constituent une réponse aux événements récents ; le musicien à l'écoute du dessein divin.

Frank Lestringant : Calvin, Marot et les psaumes.

— Entrée libre —

Les Conférenciers

Olivier Millet : professeur de littérature française du XVI^e siècle à l'Université de Paris XII, spécialiste de Calvin - **Alice**

Tacaille : musicologue, maître de conférences, Université de Paris-Sorbonne - **Isabelle His** : musicologue, professeur à

l'Université de Poitiers - **Pierre Bonniffet** : musicologue, ingénieur honoraire au CNRS - **Frank Lestringant** :

professeur de littérature française, Université de Paris-Sorbonne.

A l'église Sainte Jeanne d'Arc

Place du Vieux Marché - Rouen

VENDREDI 9 OCTOBRE 2009

20h30 : CONCERT

par l'ensemble vocal

LUDUS MODALIS

avec le concours de la

MAÎTRISE DE VERNON

Direction : **Béatrice Wronecki**

Première audition contemporaine des

Dix Psaumes de David

de

Claude LE JEUNE

(1564)

Chants alternés avec la participation du public

Répétitions des chants du public :

SAMEDI 3 OCTOBRE À 18h30 et

JEUDI 8 OCTOBRE À 12h

à l'église Sainte Jeanne d'Arc

Prix des places : 15 €, Tarif réduit : 10 €
réservations tél : 02 35 89 38 99